



A ESTÂNCIA DE GUARUJÁ

Antônio Baraçal (1953 - 1988) - Antônia Rosa Baraçal (1988 - 2020) - Maria Baraçal (1988 - 2024)

16 a 22 de janeiro de 2026 - Nº 5.726 - Ano 76 - R\$ 1,00 - Site: www.estanciadeguaruja.com.br

Programação de Santo Amaro movimentará Guarujá até domingo

Guarujá comemora o Dia de Santo Amaro com agenda especial que inclui missas, procissões, cultura e ações comunitárias.

Página 3



Missa Campal na Ermida homegeia Dia do Padroeiro

Página 2



Sindserv discute nova lei da educação infantil

Página 4

PMG entrega títulos de propriedade na Vila Funchal

Página 3

Confira datas e outros descontos no IPVA 2026

Página 4

“Shakespeare, aí vou eu” é atração no Teatro Municipal

Página 5

Resultado do Prêmio Top Destinos é nesta sexta-feira, 16



Página 8

NOTÍCIAS DE GUARUJÁ, VICENTE DE CARVALHO, SANTOS, BERTIOGA E CUBATÃO
www.estanciadeguaruja.com.br



Essa edição foi assinada digitalmente. Para verificar a autenticidade do arquivo, disponível em <https://www.estanciadeguaruja.com.br/versao-impressa>, utilize o portal <https://validar.iti.gov.br>

Charge da semana

DIA DO PADROEIRO...



Tradição mantida, futuro em espera

O Dia de Santo Amaro, padroeiro de Guarujá, mantém uma tradição histórica: a entrega de obras e serviços à população. Neste ano, o governo Farid Madi cumpriu o rito, marcando a data com inaugurações e ações que reforçam o compromisso com o presente da Cidade.

No entanto, passada a solenidade, permanece uma inquietação que já ecoa entre setores da sociedade: onde estão os projetos estruturantes que preparam Guarujá para o futuro? O planejamento urbano segue em ritmo lento, e temas estratégicos parecem ter saído do radar. As obras complementares

à macrodrenagem no bairro Santo Antônio não avançaram como esperado. O acesso ao Porto de Santos pelo território guarujaense, assunto vital para o desenvolvimento econômico, praticamente desapareceu das discussões públicas.

É inegável que a administração trabalha. Quem acompanha os atos do prefeito reconhece o esforço em pautas como inclusão social, sustentabilidade e desenvolvimento econômico, conforme previsto no plano de governo. Mas um ano já se passou, e cresce a expectativa de que o discurso avance para ações mais concretas e transformadoras.

A Cidade aguarda sinais claros sobre a reabertura do Estádio Municipal como espaço de esporte e cultura, a criação de escolas de iniciação esportiva, a exploração sustentável do turismo e políticas efetivas de segurança e geração de renda. São demandas que exigem inovação na gestão pública, sem abrir mão da conservação e da boa manutenção da máquina administrativa.

Neste momento, essa combinação ainda não se reflete com a força necessária. Que Santo Amaro inspire e ilumine o governo, para que o planejamento de Guarujá avance com a urgência e a visão que a Cidade precisa.

Micros

Missa campal na Ermida

O Dia de Santo Amaro, padroeiro de Guarujá, será celebrado nesta quinta-feira (15), às 10h, com missa campal na Ermida de Santo Antônio do Guaibê, no extremo norte do Município.

Acesso

O acesso à ermida é feito pela trilha da Prainha

Branca, com início na Rodovia Guarujá-Bertioga. A recomendação é chegar com antecedência, usar roupas leves e calçados confortáveis.

Patrimônio histórico

Construída no século XVI, a ermida é uma das primeiras igrejas do Brasil e foi frequentada pelo Padre Anchieta. O trajeto

passa por área preservada da Mata Atlântica.

Reabilitação

As comemorações pelo Dia do Padroeiro contou também com a entrega nesta quarta-feira (14) do novo Centro de Reabilitação de Vicente de Carvalho, agora localizado na Avenida Santos Dumont, 686, no Paecará.



Fotos: Divulgação

Atendimentos

A unidade inicia os atendimentos na próxima segunda-feira (19), com estrutura ampliada e salas climatizadas para áreas como fisioterapia, psicologia e terapia ocupacional.

Conselho

Estão abertas até 9 de fevereiro as inscrições

para o processo eleitoral do Conselho Municipal dos Direitos da Pessoa Idosa (CMDPI), biênio 2026/2028. A votação está prevista para o dia 25 de fevereiro, em local e horário a serem divulgados no Diário Oficial.

Mutirão no Vila Nova

Moradores do bairro Vila Nova receberam muti-

rão de cadastramento da Tarifa Social Paulista, com orientação para acesso a descontos na conta de água e esgoto.

Desconto pode chegar a 78%

O programa garante abatimento de até 78% para famílias em situação de vulnerabilidade cadastradas no CadÚnico.



A ESTÂNCIA DE GUARUJÁ

Diretora Executiva, Editora e Jornalista Responsável: Karina Mingarelli - MTb 53.449 Diagramação, Redação, Edição, Composição e Editoração Eletrônica: Alameda das Margaridas, nº 310, sala 05, Bairro Santo Antonio Guarujá, CEP 11432-240 - Tel.: (13) 3355-7474 - E-mail da Redação: jornal.estancia@terra.com.br E-mail do departamento comercial: comercial.estancia@terra.com.br - Circulação: Digital online e impresso nas praças Guarujá, Vicente de Carvalho, Bertioga e Cubatão - Tiragem: 10.000 exemplares. Impressão: Gráfica Diário do Litoral - Os artigos assinados são de responsabilidade dos seus autores.

Guarujá celebra o Dia de Santo Amaro com programação especial

De Guarujá

Guarujá comemora o Dia de Santo Amaro, padroeiro da Cidade, nesta quinta-feira (15) e, para celebrar a data, a Prefeitura realiza uma programação especial, com entrega de escrituras, obras e cerimônias religiosas, que começou na quarta-feira (14), com a inauguração das novas instalações do Centro de Recuperação e Fisioterapia de Vicente de Carvalho.

O serviço, que antes era realizado na Avenida São João, 156, funcionará em um novo espaço, na Avenida Santos Dumont, 686. No mesmo dia, o prefeito Farid Madi entregou a reforma do Teatro Municipal Procópio Ferreira (Avenida Dom Pedro I, 350 – Jardim Tejereba), com apresentações culturais.

No dia 15, quinta-feira,



Atividades começaram na quarta-feira (14) e acontecem até o dia 19, com entrega de escrituras, obras e cerimônias religiosas

Dia de Santo Amaro, a programação religiosa começa às 10 horas, com uma missa campal, cele-

brada na Ermida de Santo Antônio do Guabê, capela construída no século XVI no extremo norte de

Guarujá, e foi uma das primeiras igrejas do Brasil.

O acesso à Ermida é feito pela trilha da Prainha

Branca, que tem início na Rodovia Ariovaldo de Almeida Viana, na estrada Guarujá-Bertioga.

Ainda no dia 15, às 18 horas, haverá procissão seguida de missa festiva em alusão ao padroeiro, às 19 horas, na Paróquia Nossa Senhora de Fátima e Santo Amaro (Avenida Puglisi, s/nº - Centro), e as tradicionais barracas da quermesse serão montadas oferecendo ao público opções gastronômicas variadas.

As atividades continuam no dia 19, às 15h30, com a entrega da reforma do Núcleo de Educação Infantil Municipal (Neim) Vereador Natanael de Oliveira (Rua Benedito Boaventura – Santa Rosa). E ainda, no mesmo dia, finalizando as comemorações, às 17h30, o prefeito realiza a entrega 107 escrituras aos moradores do bairro Funchal I, em solenidade que acontece no Caec Isabel Ortega (Avenida Manoel da Cruz Michael, 333 – Santa Rosa).

Prefeitura entrega 107 títulos de legitimação fundiária na Vila Funchal I

Em mais um evento para comemorar o 15 de janeiro, Dia de Santo Amaro, padroeiro de Guarujá, a Prefeitura vai entregar mais 107 títulos

de regularização fundiária, desta vez para famílias da Vila Funchal I, no bairro Santa Maria (também conhecido como Jardim dos Pássaros).

A cerimônia de entrega, sob o comando do prefeito Farid Madi, contará com os moradores contemplados e acontece na próxima segunda-feira (19), às 17h30, no Centro de Atividades Educacionais Comunitárias (Caec) Isabel Ortega (Av. Manoel da Cruz Michael, 333 - Vila Santa Rosa).

Localizado na zona Oeste de Guarujá, o núcleo Vila Funchal I tem origem na década de 1960. O processo de regularização fundiária é baseado na Lei Federal nº 13.465/2017 e já possui títulos devidamente registrados no Cartório de Registro de Imóveis de Guarujá, gerando matrículas individualizadas em nome dos moradores, trazendo segurança jurídica e inserindo a Vila Funchal na cidade formal.

Com as escrituras, os moradores garantem o



Núcleo originado na década de 1960; com mais essa entrega, já são 997 famílias beneficiadas somente no último ano

direito sobre seus imóveis, sendo reconhecidos como proprietários e assegurando o direito à sucessão do bem. Além de mais dignidade e segurança jurídica, a legitimação fundiária abre portas para o acesso a financiamentos, programas de melhoria habitacional e valorização dos

imóveis, promovendo o desenvolvimento social e urbano no território. “Esse é mais um passo concreto na direção de uma cidade mais justa. Cada escritura entregue representa uma vitória sobre a insegurança e a informalidade”, define o prefeito Farid Madi. Com os 107 títulos

de regularização fundiária para a Vila Funchal I, Guarujá chega a 997 famílias beneficiadas só do último ano para cá, em diferentes regiões. Todo o processo de regularização fundiária e definição das escrituras no Município é capitaneado pela Secretaria de Habitação (Sehab).

SÃO MAIS DE 20.000 ITENS PARA VOCÊ!

Na Plastipel você encontra mais de 20.000 itens em uma loja ampla e bem localizada

Av. Ademar de Barros, 1995
Guarujá - (13) 99207-1343
Curta nossas redes sociais

Plastipel GUARUJÁ

VEM PRA PLASTIPEL

Sindserv requer reunião com prefeito Farid sobre professoras infantis

O Sindicato dos Servidores Municipais de Guarujá (Sindserv), busca audiência com o prefeito Farid Madi (Podemos) para conversar sobre os professores de educação infantil. O presidente sindical, Zoel Siqueira, enviou ofício ao secretário municipal de administração e gestão, Válder Batista, requerendo a audiência também com ele.

O motivo da iniciativa é a sanção, pelo presidente Lula da Silva (PT), na terça-feira (5), da lei que inclui esses professores entre os profissionais do magistério. O PL 2.387/2023, da deputada federal Luciene Cavalcante (Psol-SP), foi aprovado pelo senado em 10 de dezembro e teve apoio do Sindserv desde quando foi apresentado.

Esses professores, que trabalham com crianças de zero a cinco anos, no

exercício da docência e aprovados em concurso público, agora têm direito ao piso salarial nacional e plano de carreira.

Isso independentemente da designação do cargo que ocupam. O texto determina que esses profissionais devem ter formação mínima em nível médio (magistério) ou curso superior.

“É uma vitória da deputada, mas também do movimento sindical dos servidores nas instâncias municipais, estaduais e federal, além das centrais como a Força Sindical”, diz Zoel. “A proposta visa corrigir omissão histórica, garantindo reconhecimento e valorização profissional dos educadores infantis, que já atuam na prática como docentes”, complementa.

Segundo ele, que é professor, a lei resultará em ganhos de pro-

dutividade e ajudará na alfabetização, além de garantir equidade de gênero, pois a maioria das profissionais é feminina.

FORMAÇÃO EM MAGISTÉRIO

A secretária-geral do Sindserv, Geane Maria, lembra que o projeto define como professor da educação infantil aquele que atua diretamente com crianças e exerce função docente.

“São especialistas com formação em magistério ou curso superior na área e aprovados em concurso público”, pondera Geane, que enaltece a atuação da deputada Luciene. “A insistência da parlamentar e professora é digna de nota. Está há bom tempo na luta e aproveitou as oportunidades para esclarecer, organizar a mobilizar a categoria”, diz ela.

Zoel orgulha-se de ter recebido no sindicato professoras de todas as cidades da região, capital e interior do estado. As reuniões aconteceram em municípios de todo o país. Fabiana Cruz, associada do Sindserv, coordenadora do movimento ‘somos todas professoras’ na baixada santista e vale do Ribeira, lembra que houve muitas idas a Brasília.

“Dialogamos muito com deputados e senadores”, diz. “As educadoras infantis merecem ser reconhecidas como professoras que são. As nossas crianças precisam ter como referência professoras valorizadas”. Fabiana elogia Luciene e o apoio que teve das senadoras Leila Barros e Dorinha (União). “Foram cirúrgicas em seus relatórios, enfatizaram a realidade do chão da creche”.

IPVA 2026: placa final 4 tem desconto para pagamento à vista até dia 15

Os proprietários de veículos com placa final 4 têm até quinta-feira (15) para pagar o IPVA 2026 em cota única, com desconto de 3%, ou iniciar o parcelamento do imposto com o pagamento da primeira parcela. Em janeiro, também é possível

optar pelo parcelamento em até cinco vezes.

A consulta do valor pode ser feita com o número do Renavam, pela rede bancária ou pelo portal da Secretaria da Fazenda e Planejamento do Estado de São Paulo. O calendário de parce-

lamento para placa final 4 prevê vencimentos em 15 de janeiro, fevereiro, março, abril e maio, sempre no mesmo dia.

O imposto pode ser pago via Pix, rede bancária, casas lotéricas ou cartão de crédito. A orientação é que os contribuintes

utilizem apenas páginas oficiais do domínio “sp.gov.br” para evitar golpes. Para quem pretende antecipar o licenciamento, é necessário quitar todos os débitos vinculados ao veículo. Confira abaixo o calendário de vencimento do IPVA-2026

Automóveis, Camionetas, Caminhonetes, Ônibus, Micro-ônibus, Motos e similares					
Mês	janeiro	fevereiro	março	abril	maio
Parcela	1ª Parcela ou Cota Única COM Desconto	2ª Parcela ou Cota Única SEM Desconto	3ª Parcela	4ª Parcela	5ª Parcela
Placa	Vencimento	Vencimento	Vencimento	Vencimento	Vencimento
Final 1	12/jan	12/fev	12/mar	12/abr	12/mai
Final 2	13/jan	13/fev	13/mar	13/abr	13/mai
Final 3	14/jan	14/fev	14/mar	14/abr	14/mai
Final 4	15/jan	15/fev	15/mar	15/abr	15/mai
Final 5	16/jan	16/fev	16/mar	16/abr	16/mai
Final 6	19/jan	19j/fev	19/mar	19j/abr	19j/mai
Final 7	20/jan	20/fev	20/mar	20/abr	20/mai
Final 8	21/jan	21/fev	21/mar	21/abr	21/mai
Final 9	22/jan	22/fev	22/mar	22/abr	22/mai
Final 0	23/jan	23/fev	23/mar	23/abr	23/mai



O Código de Defesa do Contribuinte

Prezado leitor, no início deste ano de 2026, o Brasil ganhou um novo Código de Defesa do Contribuinte — uma lei que veio para reorganizar de forma mais justa e transparente a relação entre o cidadão e o fisco (o governo).

Você já ouviu falar do Celso Russomanno, aquele que defende o consumidor com o Código de Defesa do Consumidor? Pois é, agora no mundo dos tributos teremos algo parecido: um código que protege o contribuinte e estabelece direitos, deveres e garantias para quem paga impostos e taxas no país.

Antes, quem lidava com a Receita ou com as administrações tributárias muitas vezes se perdia em termos difíceis e procedimentos confusos. Com a Lei Complementar nº 225/26, a ideia é que o contribuinte passe a ter direito a informações claras e simples, a ser tratado com respeito e a receber notificações e explicações compreensíveis sobre suas obrigações e processos.

A nova lei também cria programas de conformidade tributária, como o Confia e o Sintonia, que funcionam como um tipo de “selo de bom pagador”. Quem cumpre direitinho com suas obrigações pode ter benefícios e tratamento preferencial, como acesso mais rápido a serviços e até redução de algumas multas.

Por outro lado, o código

go também define regras claras para aqueles que insistem em não pagar tributos sem justificativa, chamados de “devedores contumazes”, com consequências mais rigorosas previstas na própria lei. Esses devedores são de modo geral dizendo aqueles que deixam de pagar com frequência, mas existem critérios para alguém ser considerado assim.

Não é porque você deixou de pagar um mês que já terá um rótulo desse. Em suma, trata-se de uma espécie de modernização nas relações tributárias: mais transparência, mais proteção para o cidadão e maior incentivo à conformidade voluntária. É como se, no universo dos tributos, o contribuinte ganhasse um manual de “coisas básicas” para lidar com questões tributárias junto ao Poder Público.

Em muitos aspectos, a nova lei apenas reforça garantias que já existiam na Constituição e no próprio Código Tributário Nacional, reafirmando princípios que já conhecíamos. Por isso, agora o mais importante é acompanhar os próximos regulamentos, que irão detalhar como esse Código de Defesa do Contribuinte funcionará na prática e se, de fato, ele será aplicado no dia a dia de quem paga impostos.

Fique atento(a) aos seus direitos e deveres.

Beatriz Biancato é advogada tributarista em Guarujá, com ênfase em Tributação Municipal, Autora pela Editora Dialética e Idealizadora do Projeto gratuito “Tributário Sem Mistério”, cujo acesso pode ser feito através de www.tributariosemmistério.com.br



Alô Comunidade!

Caso queira reportar algo sobre nossas operações, entre em contato:

0800 0123 000

SIGA-NOS TAMBÉM PELO FACEBOOK!



EstanciaDeGuaruja

Divulgação



Ingressos antecipados já estão à venda pelo WhatsApp

“Shakespeare, aí vou eu!” é atração deste sábado (17)

Neste sábado (17), a Cia. Teatral “Quem sabe faz a hora...” apresenta o espetáculo “Shakespeare, aí vou eu!” - uma comédia do além”, às 20 horas, no Teatro Procópio Ferreira (Av. Dom Pedro I, 350 – Jardim Tejeréba).

Escrita por Thalita Góes e com direção de Fátima Góes, o infantil conta a história de Ofélia, interpretada por Thalita Góes, uma atriz apaixonada por Shakespeare, que sempre sonhou em interpretar uma das heroínas do dramaturgo inglês, finalmente tem sua grande chance, vai estreiar um espetáculo de seu amado, mas ela

não contava que faria a passagem para o outro plano pouco antes de realizar seu sonho. Os ingressos antecipados até um dia antes custam R\$ 35,00, através do WhatsApp (13) 99105-0610. A inteira custa R\$80,00; a meia R\$40,00 e o ingresso solidário R\$35,00 + 1kg de alimento não perecível. Os alimentos arrecadados serão destinados ao Fundo Social de Solidariedade de Guarujá (FSS). As vendas na bilheteria do teatro serão realizadas a partir das 18 horas, no dia do evento. O espetáculo é recomendado para maiores de 10 anos.

Bailão dos Gêmeos é atração gratuita neste sábado (17) nas Pitangueiras

Neste sábado (17), a Praça dos Expedicionários, na Praia de Pitangueiras, será palco de uma festa gratuita a céu aberto. O Bailão dos Gêmeos é a atração da noite, para animar os munícipes e turistas de todas as idades. O evento começa às 19 horas.

Os DJs Elias e Eliseu

comandam a festa. Será uma noite especial, com o melhor da dança de salão, flashback e muito mais. Além da diversão, quem quiser pode ajudar a quem mais precisa, levando 1 kg de alimento não perecível. As doações serão revertidas ao Fundo Social de Solidariedade de Guarujá (FSS).

Evento acontece na Praça dos Expedicionários a partir das 19 horas



Divulgação

Hello Kitty encontra o público no Jequitimar

A personagem Hello Kitty é uma das atrações da programação de verão no Hotel Jequitimar Guarujá Resort & Spa. O encontro com o público acontece no dia 17 de janeiro, com dois momen-

tos especiais: das 17h às 17h30, em ação exclusiva para hóspedes, e das 18h45 às 19h15, no Villa Jequitimar, com acesso aberto ao público.

Além do encontro, o hotel recebe uma expo-

sição temática com cerca de 50 esculturas da personagem espalhadas pelo espaço. Até 24 de janeiro, a programação inclui jogos e oficinas criativas inspiradas no universo da Hello Kitty.

No Villa Jequitimar, as atividades ocorrem de quinta a sábado, das 18h às 21h30, com entrada gratuita. Já para hóspedes do hotel, a agenda acontece no mesmo período, das 16h30 às 17h30.

MESQUITA ASSESSORIA CONTÁBIL

- Aberturas
- Encerramentos
- Imposto de Renda

**Rua Comendador Vicente Gagliano, 31
4º andar - sala 44 - Tel.: (13) 3352-5222**

Ótica Pérola do Atlântico

Mais beleza em seu olhar

**Rua Montenegro, 291
Vila Maia, Guarujá
Tel.: 3386-9412**



O Deus de Spinoza

Tentar definir Deus é uma atitude tão arrogante quanto ridícula para qualquer ser humano. Aliás, jamais um ser, seja qual for, poderia definir Deus, pois a sua grandiosidade é tão perfeita que jamais será abarcada pela mente, mínima e primitiva, da espécie humana.

Spinoza foi um filósofo magistral. Quem nunca o leu, que leia, por isso não tratarei de falar sobre ele aqui. É preciso ler o que ele escreveu, para aí sim, poder captar um pouco de todo o pensamento que ele nos deixou.

Dentre tantas coisas, o texto “Deus de Spinoza”, é um ponto alto de sua compreensão do divino. Contudo, o filósofo não busca por uma definição e criativamente tenta imaginar o que Deus diria a um ser humano que busca conhecê-lo.

Em estas palavras, sem pretensão de qualquer definição, acabamos vendo o que o Criador poderia ser, e mais, o que o Criador gostaria de como nós pudéssemos entendê-lo, sem os dogmas, ou rebuscamento das palavras que tentam e tentam sem, entretanto, mostrar como Ele gostaria de ser visto por todos nós.

Por isso, Einstein, quando perguntado se acreditava em Deus, respondeu: “Acredito no Deus de Spinoza, que se revela por si mesmo na harmonia de tudo o que existe, e não no Deus que se interessa pela sorte e pelas ações dos homens”.

Assim, vamos ao Deus de Spinoza. “Para de ficar rezando e batendo o peito! O que eu quero que faças é que saias pelo mundo e desfrutes de tua vida. Eu quero que gozes, cantes, te divirtas e que desfrutes de tudo o que Eu fiz para ti.

Para de ir a esses templos lúgubres, obscuros e frios que tu mesmo construístes e que acreditas ser a minha casa. Minha casa está nas montanhas, nos bosques, nos rios, nos lagos, nas praias. Aí é onde Eu vivo e aí expresso meu amor por ti.

Para de me culpar da tua vida miserável: Eu nunca te disse que há algo mau em ti ou que eras um pecador, ou que tua sexualidade fosse algo mau. O sexo é um presente que Eu te dei e com o qual podes expressar teu amor, teu êxtase, tua alegria. Assim, não me culpes por tudo o que te fizeram crer.

Para de ficar lendo supostas escrituras sagradas que nada têm a ver comigo. Se não podes me ler num amanhecer, numa paisagem, no olhar de teus amigos, nos olhos de teu filhinho... Não me encontrarás em nenhum livro! Confia em mim e deixa de me pedir. Tu vais me dizer como fazer meu trabalho?

Para de ter tanto medo de mim. Eu não te julgo, nem te critico, nem me irrita, nem te incomoda, nem te castigo. Eu sou puro amor.

Para de me pedir perdão. Não há nada a perdoar. Se Eu te fiz... Eu te enchi de paixões, de limitações, de prazeres, de sentimentos, de necessidades, de incoerências, de livre-arbítrio. Como posso te culpar se respondes a algo que eu pus em ti? Como posso te castigar por seres como és, se Eu sou quem te fez?”.

Quem mudou Deus foram as pessoas que, julgando-se capazes de traduzir este ente perfeito e criativo, atribuíram-Lhe equívocos humanos. Isto é, de simples criação, arvoraram-se em criadores.

Pense em Deus, sendo aquilo que Spinoza nos disse, e você se sentirá mais perto Dele, capaz de entendê-Lo com uma profundidade maior do que qualquer religião, pois Deus é mais do que qualquer doutrina, de quaisquer palavras. Ele é vida.

Esquece qualquer tipo de mandamento, qualquer tipo de lei; essas são artimanhas para te manipular, para te controlar, que só geram culpa em ti.

Respeita teu próximo e não faças o que não queiras para ti. A única coisa que te peço é que prestes atenção a tua vida, que teu estado de alerta seja teu guia.

Esta vida não é uma prova, nem um degrau, nem um passo no caminho, nem um ensaio, nem um prelúdio para o paraíso. Esta vida é o único que há aqui e agora, e o único que precisas.

Eu te fiz absolutamente livre. Não há prêmios nem castigos. Não há pecados nem virtudes. Ninguém leva um placar. Ninguém leva um registro. Tu és absolutamente livre para fazer da tua vida um céu ou um inferno. Não te poderia dizer se há algo depois desta vida, mas posso te dar um conselho. Vive como se não o houvesse. Como se esta fosse tua única oportunidade de aproveitar, de amar, de existir. Assim, se não há nada, terás aproveitado da oportunidade que te dei. E se houver, tem certeza que Eu não vou te perguntar se foste comportado ou não. Eu vou te perguntar se tu gostaste, se te divertiste... Do que mais gostaste? O que aprendeste?

Para de crer em mim – crer é supor, adivinhar, imaginar. Eu não quero que acredites em mim. Quero que me sintas em ti. Quero que me sintas em ti quando beijas tua amada, quando agasalhas tua filhinha, quando acaricias teu cachorro, quando tomas banho no mar.

Para de louvar-me! Que tipo de Deus ególatra tu acreditas que Eu seja? Me aborrece que me louvem. Me cansa que agradeçam. Tu te sentes grato? Demonstra-o cuidando de ti, de tua saúde, de tuas relações, do mundo. Te sentes olhado, surpreendido?... Expressa tua alegria! Esse é o jeito de me louvar.

Para de complicar as coisas e de repetir como papagaio o que te ensinaram sobre mim. A única certeza é que tu estás aqui, que estás vivo, e que este mundo está cheio de maravilhas. Para que precisas de mais milagres? Para que tantas explicações? Não me procures fora! Não me acharás. Procura-me dentro... aí é que estou, batendo em ti.”

Spinoza neste texto nos apresenta um Deus que se importa com a humanidade da Sua própria criação. Com profunda liberdade para apenas ser, sem limitações a não ser aquelas que o humano impuser si mesmo.

E aí, vemos um Deus lambuzado de vida, comprometido com a sua criação, entusiasmado para que a criatura desfrute da sua humanidade. E como Ele mesmo diz, “Como posso te culpar se respondes a algo que eu pus em ti? Como posso te castigar por seres como és, se Eu sou quem te fez?”.

Quem mudou Deus foram as pessoas que, julgando-se capazes de traduzir este ente perfeito e criativo, atribuíram-Lhe equívocos humanos. Isto é, de simples criação, arvoraram-se em criadores.

Sérgio Motti Trombelli é professor universitário e palestrante kardecista cristão



E AGORA?! Qual a melhor grelha para a minha churrasqueira?



Fala galera louca por churrasco, eu sou o Paizão e este aqui é sim o nosso querido Canal Barbaecue, diferente do YouTube na sua forma de falar com vocês, porém com a mesma essência e paixão, continuamos loucos por churrasco.

E por falar em churrasco, hoje em nossa segunda coluna do ano é dia de falar sobre um acessório indispensável para os churrascos brasileiros, mas que vez ou outra ainda é tido como item de segunda linha: a grelha.

Para muitos brasileiros, o churrasco transcende a simples refeição, ele é um verdadeiro ritual de confraternização, um elo que une amigos e familiares em torno do fogo e da boa comida. E no coração desse ritual, um elemento muitas vezes subestimado, mas de importância crucial, reina soberano: a grelha.

A escolha correta da grelha pode transformar completamente a textura, o sabor e a suculência da carne, elevando a experiência do churrasco a um novo patamar. Mas, diante da vasta gama de opções disponíveis no mercado, qual é a grelha ideal para o seu braseiro, aquela que garantirá o sucesso do seu próximo evento?

Vamos desvendar os mistérios por trás dos principais tipos de grelhas, explorando suas origens, características, pontos fortes e fracos, para que você possa fazer uma escolha informada e se tornar um verdadeiro mestre churrasqueiro.

A grelha moeda, um clássico nas churrasquei-

ras brasileiras, ganhou seu nome peculiar por uma razão histórica bastante interessante. Originalmente, as chapas perfuradas utilizadas em sua fabricação eram, na verdade, sobras do processo de cunhagem de moedas e fichas metálicas.

Essa reutilização inteligente de material, aliada à sua versatilidade e ao baixo custo de produção, catapultou a grelha moeda para a popularidade em todo o país. Seus furos permitem que o calor se distribua de maneira uniforme, sendo ideal para assar uma grande variedade de alimentos, desde linguíças e espetinhos até cortes menores de carne e legumes delicados, que não correm o risco de cair no fogo.

No entanto, a grelha moeda apresenta alguns desafios. A limpeza pode ser um tanto trabalhosa, pois a gordura tende a se acumular nos pequenos orifícios. Além disso, a gordura que pinga diretamente sobre a brasa gera mais fumaça e, consequentemente, labaredas indesejadas, exigindo atenção constante do churrasqueiro para evitar que a carne queime ou fique com sabor amargo.

Cruzando a fronteira para o sul, adentramos o universo da famosa grelha argentina, carinhosamente conhecida como "parrilla". Com seu design engenhoso e funcional,



caracterizado por canaletas em formato de "V" e uma leve inclinação, a parrilla é a estrela dos assados portenhos.

Essa estrutura inteligente tem uma função primordial: coletar a gordura que escorre da carne e direcioná-la para um reservatório lateral, evitando que ela caia diretamente sobre o carvão. O grande benefício desse sistema é a redução drástica da formação de fumaça excessiva e, principalmente, das labaredas, que podem carbonizar a carne e comprometer seu sabor.

O resultado é uma carne com sabor mais puro, realçando as características naturais do corte. Além disso, a gordura coletada pode ser utilizada para pincelar a carne durante o preparo, intensificando ainda mais o sabor e a suculência.

A parrilla argentina é a escolha predileta para quem aprecia cortes mais gordurosos, como a picanha e a costela, que se beneficiam enormemente desse método



de cocção. A limpeza, embora exija um pouco mais de cuidado devido às canaletas, é recompensada pela qualidade final do churrasco.

Do outro lado do Rio da Prata, no Uruguai, a grelha uruguaia oferece uma abordagem diferente, focada em uma experiência mais rústica e no sabor defumado. Constituída por barras cilíndricas de aço maciço, ela permite que a gordura da carne caia diretamente sobre a brasa.

Essa interação gera uma fumaça aromática e intensa que impregna a carne, conferindo-lhe um sabor defumado inconfundível, muito apreciado pelos amantes do churrasco tradicional. É a grelha ideal para quem busca um churrasco com identidade e um toque de autenticidade.

No entanto, essa característica também significa que o churrasqueiro precisa ser um mestre no controle do fogo, pois a queda da gordura pode gerar labar-

edas que exigem atenção constante para evitar que a carne queime.

Sua limpeza, por outro lado, é surpreendentemente simples e prática, bastando uma boa escova de aço para remover os resíduos das barras.

Por fim, temos a grelha em barra, que pode ser encontrada em diversas variações, com barras chatas ou redondas, similar à uruguaia. A versão com barras chatas tem ganhado destaque e a preferência de muitos churrasqueiros por uma razão específica: ela maximiza a área de contato com a carne.

Essa maior superfície de contato é fundamental para promover a famosa Reação de Maillard, o processo químico que cria aquela crostinha caramelizada, dourada e saborosa na superfície da carne, enquanto o interior permanece suculento.

É uma opção robusta e eficiente, que une durabilidade e performance, sendo uma excelente escolha para quem busca um churrasco com resultados consistentes e um sabor marcante.

O mercado de churrasco, um reflexo da paixão global por essa arte culinária, tem demonstrado um crescimento notável. Globalmente, o mercado de churrasqueiras e acessórios foi estimado em US\$ 6,77 bilhões em 2024, com

projeções de crescimento para US\$ 8,32 bilhões até 2029 segundo o site mordorintelligence.

No Brasil, o churrasco é mais do que uma refeição simples e prática, bastando uma boa escova de aço para remover os resíduos das barras. Em mais de 70% das reuniões sociais afirmam alguns especialistas em entrevista para o site Terra Notícias.

Embora a grelha moeda ainda domine as vendas no país, impulsionada pela tradição e pelo preço acessível, há uma tendência clara de valorização e busca por grelhas argentinas e uruguaias, especialmente em espaços gourmet e entre os entusiastas que buscam aprimorar suas técnicas e sabores.

Essa mudança reflete um interesse crescente em explorar novas culturas e métodos de preparo, elevando o churrasco brasileiro a um novo patamar de sofisticação e sabor.

Em suma, a escolha da grelha perfeita é uma decisão pessoal que depende do seu estilo de churrasco, dos cortes de carne preferidos e do sabor que você deseja alcançar. Seja qual for a sua escolha, o importante é celebrar a arte do churrasco e desfrutar de momentos inesquecíveis ao redor do fogo.

Fica a dica então, no Guarujá, a Couto Materiais para Construção tem uma linha de churrasqueiras e acessórios que deve atender suas necessidades.

*Acompanhe mais em nossas redes sociais.
Bons churrascos!*



Carnaval 2026

A hora de colocar o bloco na rua (e no papel) é agora!

O Carnaval de Guarujá já tem data para começar. A folia acontece entre os dias 6 e 17 de fevereiro de 2026. No entanto, para quem organiza a festa, o cronômetro já está girando. O edital de convocação foi publicado no Diário Oficial de Guarujá no último dia 10.

A coluna de hoje traz as regras estabelecidas pela prefeitura para este ano. Você tem um bloco ou banda carnavalesca? Então, preste atenção. O prazo para o pré-cadastro é curtíssimo. As inscrições terminam no dia 20 de janeiro.

CONHEÇA AS REGRAS DO JOGO

A Prefeitura limitou a festa. Serão permitidos apenas quatro blocos por dia em toda a cidade. Além disso, cada bairro só pode receber um cortejo diariamente. O silêncio deve reinar a partir das 22h.

A segurança também é responsabilidade dos organizadores. Cada bloco deve contratar seguranças profissionais. O número deve equivaler a 2% do público estimado. Se você espera mil pessoas, precisa de 20 seguranças qualificados.

DOCUMENTAÇÃO E LOCAL

Não adianta apenas querer desfilar. É preciso protocolar o pedido na Secretaria Municipal de Cultura. O endereço é Rua Azul Loureiro, nº 235. O atendi-

to ocorre das 10h às 12h e das 14h às 16h.

Leve tudo: RG, CPF, comprovante de residência e o estatuto (se houver). Você também deve apresentar o itinerário detalhado e o portfólio do bloco. Pedidos incompletos serão indeferidos sem análise.



COMPROMISSO COM A CIDADE

O termo de responsabilidade é claro. O organizador deve entregar a via limpa após o evento. Também é proibida a venda de bebidas para menores. Músicas que façam apologia ao crime ou discriminação estão banidas. O Carnaval é, acima de tudo,

uma celebração da nossa identidade e alegria.

SERVIÇO

ATENÇÃO, BLOCOS E BANDAS!

Segue um resumo para o pré-cadastro em 7 passos simples!

PRAZO FINAL: 20/01

Não perca a chance de levar sua folia para as ruas!

Tatiana Macedo
nutricionista

AGENDE A SUA CONSULTA

Atendimento online (telenutrição)
Presencial (em breve)

- AVALIAÇÃO CORPORAL
- BIOIMPEDÂNCIA 4ª GERAÇÃO
- PLANEJAMENTO ALIMENTAR
- ACONSELHAMENTO NUTRICIONAL

(13) 99197-2844

Tatiana Macedo Andrade | Nutricionista CRN-3 86729

CHECKLIST DE PRÉ-CADASTRO
(Leve TUDO à SECULT):

- Ficha de cadastro preenchida: (Baixe no site da SECULT)
- Cópia RG e CPF do(s) responsável(is)
- Estatuto do bloco/banda: (Se tiver)
- Curriculum / Portfólio artístico: Fotos, vídeos, textos sobre o bloco
- Autorizações para menores: (Se houver participação)

Prazo final: 20 de janeiro de 2026
Local: Secretaria Municipal de Cultura (Rua Azul Loureiro, 253)

BLOCOS E BANDAS!
Carnaval 2026: A hora é agora!

Guarujá concorre nesta sexta-feira (16) ao Prêmio Top Destinos Turísticos

Guarujá participa nesta sexta-feira (16) da cerimônia oficial do Prêmio Top Destinos Turísticos, realizada em São Paulo. O Município é finalista na categoria Turismo de Sol e Praia, uma das mais concorridas da premiação.

A classificação como finalista ocorreu após expressiva votação popular, que reconheceu a vocação natural de Guarujá como referência no litoral paulista.

Nesta etapa, os destinos finalistas passam pela avaliação do júri técnico, formado por especialistas e profissionais do

setor, que analisam critérios como infraestrutura, atrativos turísticos, ações de promoção e qualidade da experiência oferecida aos visitantes.

Para o secretário de Turismo de Guarujá, Aildo Rodrigues, o reconhecimento reforça o trabalho integrado desenvolvido na Cidade. “Estar entre os finalistas demonstra a força do turismo em Guarujá, impulsionado pelas belezas naturais, investimentos em infraestrutura e pela ampla rede de serviços”, destacou.

O Top Destinos Turísticos é uma realização da Associação dos Dire-

Município é finalista na categoria Turismo de Sol e Praia e concorre ao principal selo do turismo paulista



gentes de Vendas e Marketing do Brasil (ADVB) e da Skal Internacional

São Paulo. Considerado o principal selo de reconhecimento aos municí-

plos turísticos do Estado de São Paulo, o prêmio é auditado pela Russel Be-

dford Brasil, garantindo transparência em todas as etapas do processo.

Inscrições abertas para participação no (A)Mar Fest

A primeira edição do (A)Mar Fest, festival dedicado à cultura oceânica, sustentabilidade e conexão com os territórios costeiros, está com inscrições abertas para quatro editais até o dia

19 de janeiro. O evento acontece no dia 31 de janeiro, das 10h às 18h, na sede da Autoridade Portuária de Santos (Av. Conselheiro Rodrigues Alves, s/n - Macuco).

Os selecionados se-

rão avisados por e-mail em até dois dias após o encerramento das inscrições. A organização oferecerá suporte logístico, incluindo tendas, cadeiras e mesas, ponto de luz e demais neces-

sidades. A participação no evento é gratuita para os selecionados.

PROGRAMAÇÃO DIVERSA

Realizado pelo Instituto Laje Viva e Projeto

Mantas do Brasil, patrocínio da Autoridade Portuária de Santos, empresa vinculada ao Ministério de Portos e Aeroportos do Governo do Brasil, o evento integra a programação de aniversário do Porto de Santos e busca promover a ligação entre a comunidade, o oceano e a atividade portuária.

A proposta é reunir educação ambiental, arte, ciência e economia criativa em um dia de celebração da cultura costeira. Com programação diversificada, o festival contemplará crianças e adultos.

Haverá oficinas educativas, apresentações de bandas e teatro, sessões no Oceanário - um domo inflável com projeções 360° que simula o fundo do mar, feira de artesanato e gastronômica e atividades interativas. Além disso, o espaço conta com projetos e instituições parceiras, que destacam a cultura caieira e o meio ambiente.

CONCURSO E PREMIAÇÃO

As fotografias inscritas serão avaliadas por uma comissão de curadoria, que selecionará 15 imagens com base em critérios como adequação ao tema, qualidade técnica e estética, originalidade e sensibilidade do olhar. As fotografias selecionadas farão parte de uma exposição fotográfica do (A)Mar Fest e participarão de votação popular. As três mais votadas receberão troféu e kit de itens promocionais do evento. São permitidos ajustes de cor, contraste e corte, desde que não descaracterizem a cena fotografada.

SERVIÇO

(A)Mar Fest - 31/01, das 10h às 18h. Local: Autoridade Portuária de Santos (Av. Conselheiro Rodrigues Alves, s/n - Macuco) Inscrições: de 13 a 19 de janeiro

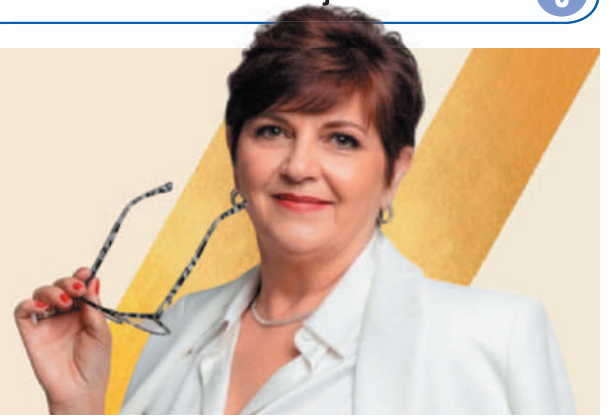


O SINDICATO DOS FUNCIONÁRIOS PÚBLICOS DE GUARUJÁ tem descontos para seus associados em universidades, escolas, cursos profissionalizantes, agências de turismo, entre outros. Confira a lista completa de parceiros do SINDSERV em: www.sindservguaruja.org.br/desconto-para-associados



O BOTICÁRIO
ONDE TEM AMOR TEM BELEZA

EVENTOS
Sociais
Por Rosângela Bozzi



Seis décadas de brindes, amigos e histórias no aniversário do Chopp Halle Restaurante



Marcelo Spiller e Ivana Simão
(frequenta desde criança o Chopp Halle)



Fabrício Silva e Roberta Belém
(conhecendo e aprovado)



Débora Bagin e Alexandre Lemes
(frequência 20 anos)



Zélia Sereno e Luiz Fernando
(frequência 30 anos)



Luciana
Arceno e
Eduardo
Gomes
(frequência
15 anos),
comemorando
aniversário no
Chopp Halle



Marisa Sala e Odair Sala
(frequência 25 anos)



Rogério Scatena e Luciana Scatena
(frequência 25 anos)



Jussara e Roberto Algarra (frequentadores
assíduos do Chopp Halle Restaurante)



Lúcio Pagotto e Melissa Pagotto
(frequência 20 anos)

CHOPP HALLE
RESTAURANTE
DESDE 1965
Delivery chopphalle
 (13) 99745.1520 (13) 3371.7125
Av. Mal. Deodoro da Fonseca, 1520 - Pitangueiras - Guarujá

CLÍNICA VETERINÁRIA
FILETTI
Curso livre de auxiliar de
Medicina Veterinária
Terças e Quintas à noite
Aulas práticas e teóricas
MATRÍCULAS ABERTAS
Tels.: 3227.5770 - 99711.5545

MARMORARIA
GUARUJÁ
MÁRMORES E GRANITOS
 (013) 3354-3130
 (013) 99761-8349
Av. dos Caiçaras, 1697
Jardim Las Palmas - Guarujá/SP
www.marmorariaguaruja.com.br



EVENTOS
Sociais
Por José Flávio



O empresário Luiz Menezes e a advogada Adriana Castro. Ao longo dessa trajetória, o tradicional Chopp Halle construiu laços. Novos visitantes passam a conviver com clientes, todos unidos pelo mesmo ritual de estar com a família, amigos, brindar e compartilhar momentos inesquecíveis, que atravessam gerações e ficam na lembrança. Parabéns pela tradição, unindo gerações

Chopp Halle Restaurante, 60 anos de histórias e encontros



José Carlos Rodriguez e Lica Rodriguez
(frequência 50 anos)



Lincoln Morales e Chain Fan
(frequência 35 anos)



Eduardo Longaretti e Andréa Perezin,
frequentadores assíduos do Chopp Halle



Viviane Merchan e Márcio Gomes
(frequência 10 anos)



Benê Pinto Junior e Myrta Fonseca
Trindade (frequência + de 30 anos)



Odilon Junier e Ana Silvia Enz
(Ribeirão Preto), (frequência 15 anos)



Viviane Dias e Alexandre
(frequência 30 anos)